

Взрослые плакали, а дети

просили не стрелять

Бои Первой мировой войны восстановили в Сморгони

ЮЛИЯ БЫК

Пулеметные выстрелы, газовые атаки и двухминутное перемирие противников. Бои Первой мировой войны восстановили под Сморгонью 1 августа — спустя 100 лет после ее начала. Сражение выглядело настолько убедительно, что взрослые плакали, а дети просили «больше не стрелять».

Реконструкторы заняли огромное поле под Сморгонью, где когда-то проходила полоса фронта. Пасмурная погода оказалась символической: небо затянуло облаками, слегка накрапывал дождь. Сморгонь с самого начала войны была районом наиболее жесткого противостояния русских и германских войск. Именно поэтому реконструкция включала не один, а несколько эпизодов. За полчаса зрители прожили четыре года: увидели наступление войск, закрепление линии обороны, газовую атаку, момент братания и окончание войны.

Действие началось с отступления немцев — они измучились в тяжелых боях и пытаются оторваться. Их преследует русская кавалерия. Начинается пулеметная лельба. Выстрелы на-

ются все ближе и ближе приблизиться к немецким окопам. Но противник бросает гранаты, которые в народе называли «колодушками». После начинает газовую атаку. Дым застилает глаза, ничего не видно, солдаты захлебываются кровью.

...Летом 1917 года здесь закончатся военные действия. Все меньше солдат будет на линии фронта. После 1918-го немецкие части войдут в Сморгонь и двинутся в сторону Минска и Могилёва.

Об особенностях реконструкции рассказал организатор сражения Игорь Павлов:

— Подготовка заняла больше двух месяцев. Много сил и средств ушло на создание окопов, «имитацию» взрыва закладывали трое суток. Участие кавалерии вызывало большие опасения,



С сентября 1915 по февраль 1918 года Сморгонщина стала районом наиболее ожесточенного противостояния на русско-германском фронте. Беспощадные бои длились 810 дней и ночей. Из 16 тысяч жителей в «мертвый» город вернулись лишь 154 человека.

В тему
В Сморгони приземлился бронзовый ангел

Огромный мемориальный комплекс с центральной композицией весом пять тонн появился в Сморгони 1 августа.

Мемориал поражает воображение и будет полностью готов через четыре года — к 2-летию окончания войны: 12 гектаров площади, длинная аллея в полкилометра и пятитонная фигура человека с крыльями.

Начинается комплекс с аллеи памяти, которая проходит через весь парк. Чуть дальше на гранитном постаменте отобразена карта военных событий на Сморгонщине в 1915-1917 гг. Чуть дальше — часовня, где каждый может позвонить в колокол. В центре располагаются три скульптуры — «Беженцы», «Солдаты Первой мировой» и «Крылатый гений солдатской славы».

Комплекс создавался за счет средств Союзного государства и оценивается в 720 тысяч долларов. При этом из областного бюджета 2 млрд рублей было выделено на благоустройство территории.

Действие началось с отступления немцев — они измучились в тяжелых боях и пытаются оторваться. Их преследует русская кавалерия. Начинается пулеметная стрельба. Выстрелы на- V олько впечатляют, что дети кричат и закрывают уши, а куски вырванной земли долетают до зрителей.

Русские войска пыта-

лева.

Об особенностях реконструкции рассказал **организатор сражения Игорь Павлов:**

— Подготовка заняла больше двух месяцев. Много сил и средств ушло на создание окопов, «имитацию» взрыва закладывали трое суток. Участие кавалерии вызывало большие опасения, так как животные в момент стрельбы могут вести себя неадекватно, но, к счастью, все обошлось. Всего в постановке было задействовано око

ло 120 единиц оружия — представлена вся линейка стрелкового оружия того периода и 120 участников (без обслуживающего персонала)

из военно-исторических клубов Минска, Бреста, Витебска, Риги, Киева, Санкт-Петербурга, Москвы, Красноярска, Новосибирска.